

Студијски програм : Мултимедијално инжењерство			
Назив предмета: Пројектовање студија			
Наставник:			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов:			
Циљ предмета је да студенти овладају применом архитектонско-грађевинских и акустичких принципа, као и применом актуелних решења из области пројектовања савремених аудио и телевизијских студија, кроз сублимацију и унапређење знања и вештина стечених на основним струковним студијама.			
Исход предмета: На крају курса полазници ће овладати савременим техникама пројектовања аудио и ТВ студија, његове градње и акустичког третмана, правилног избора и повезивања студијске опреме, те ће бити оспособљени да анализирају и припреме сву потребну техничку документацију потребну у процесу пројектовања студија.			
Садржај предмета:			
<i>Теоријска настава</i>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Историјски развој студија као грађевинско-технолошке целине; 2. Грађевинска конструкција студија 1: Индустијски стандарди и законска регулатива. 3. Формирање и правилно тумачење пројектног задатка. Енергетске инсталације. 4. Звучна изолација студијских простора. 5. Ентеријерско-акустичка обрада студијских простора, диспозиција и дизајн студијског намештаја, принцип ергономије. 6. Блок шеме, цртање и праћење тока сигнала кроз аудио, видео и мрежне инсталације 7. Аудио студио: Избор, предмер и предрачун студијске аудио опреме. 8. Компаративна анализа техничких карактеристика и односа цена/квалитет. 9. Ток сигнала, ожичавање и уземљење студијског система. 10. Анализа тренутног стања и трендова на тржишту студијске аудио опреме. 11. Компаративна анализа студијских аудио система различитих намена 12. ТВ студио: Анализа различитих типова видео система, програма и стандарда у емитовању; 13. Избор, предмер и предрачун студијске видео опреме. Компаративна анализа техничких карактеристика и односа цена/квалитет. 14. Анализа тренутног стања и трендова на тржишту студијске аудио опреме. Компаративна анализа студијских аудио система различитих намена 15. Изведено стање пројекта аудио и видео студија: студије случаја 			
<i>Практична настава</i>			
Лабораторијске вежбе у потпуности прате и кроз практичан рад илуструју садржај теоретске наставе. У оквиру вежби студенти се упознају са основама рада у Auto Cad-у, мерним процедурама у студију, као и са комплетним процесом израде пројектне документације у складу са стандардима.			
Литература:			
[1] P. Newell: <i>Recording studio design</i> , Taylor & Francis USA, 2013.;			
[2] J. Bignel, J. Orlebar: <i>The television handbook</i> , Taylor & Francis, 2005.;			
[3] R.G. Gupta: <i>TV Engineering and Video Systems</i> , McGraw-Hill Education, 2005.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе:			
Теоретска предавања и лабораторијске вежбе. Реализација практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			