

Студијски програм: Мултимедијално инжењерство			
Назив предмета: Системи за аудио и видео продукцију			
Наставник:			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов:			
Циљ предмета је да се студенти упознају са напредним техникама коришћења аудио и видео уређаја и система.			
Исход предмета: По завршетку овог курса студенти ће бити упознати са теоријским основама и напредним техникама коришћења аудио и видео уређаја и система у процесу аудио и видео продукције.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Продукциони аудио студио: технолошке целине и организација рада			
2. Радио: историјски развој, технолошке целине, савремена организација рада			
3. Теренска аудио снимања			
4. Студијски ТВ продукциони системи (информативни и забавни програм) 1: технолошке целине и организација рада			
5. Студијски ТВ продукциони системи (информативни и забавни програм) 2: технолошке целине и организација рада			
6. Теренски ТВ продукциони системи (спортски и концертни преноси) 1: технолошке целине и организација рада			
7. Теренски ТВ продукциони системи (спортски и концертни преноси) 2: технолошке целине и организација рада			
8. Интернет радио			
9. Интернет телевизија			
10. Аудио и видео стриминг ка друштвеним мрежама			
11. Мултимедијални системи у савременом театру			
12. Конференцијски аудио и видео системи			
13. Концертни аудио и видео системи			
14. Технолошка реализација комуникације у сложеним аудио и видео системима			
15. Организациона и кадровска структура у продукционим аудио и видео системима			
<i>Практична настава</i>			
У потпуности прате и кроз практичан рад са аудио и видео продукционим уређајима и системима илуструју садржај теоријске наставе.			
Литература			
[1] М. Мијић: <i>Аудиосистеми</i> , Академска мисао, Београд, ISBN 2011, 978 86 7466 03 2			
[2] А. Nisbett: <i>TheSoundStudio</i> , FocalPress, Oxford, 2003, ISBN 0 240 51911 6			
[3] М.Т. Smith: <i>AudioEngineer'sreferencebook</i> , Focalpress, Oxford, UK, ISBN 0 240 51528 5			
[4] М. Поповић: <i>Дигитална обрада слике</i> , Академска мисао, Београд, 2006.			
[5] J. Arnold, M. Frater, and M. Pickering: <i>DigitalTelevision</i> , TehnologyandStandandards, 2007.			
[6] М. Moshkovitz: <i>TheVirtualStudioTehnologyandTechniques</i> , FocalPress, 2010.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе: Теоријска предавања и лабораторијске вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			