

## Vežba 4

Compositing, tracking, color correction.

Priprema materijala - snimanje studenata ispred green/blue screen-a.

Uvoženje i čišćenje snimljenog materijala.

Keying - odvajanje pozadine - chroma key.

Uvoženje statične slike kao pozadine (pri izboru fotografije, treba voditi računa o smeru svetla i oštrini senki).

Kolor korekcije i uklapanje slike i videa.

Odabir i uvoženje tekstura, blending lejera.

2D tracking lica i povezivanje teksture sa tracking tačkama da prate pokrete glave.

Animiranje deformacije lica, boje i teksture.