

Vežba 3

Displacement

Portretna fotografija

Pripremiti fajl u Photoshopu - odvojiti pozadinu od prvog plana, kreirati lejer koji će poslužiti kao displacement mapa. Ona povezuje svetlinu piksela sa udaljenošću od kamere. Belo je blizu, crno daleko.

Uvesti .psd fajl kao lejere u After effects.

Lejer displacement mape treba da bude u kompoziciji, ali mu se isključi vidljivost.

Lejeru portreta dodeliti filter displacement map i, u opcijama filtera kao displacement map layer, označiti uvezeni displacement lejer.

Use for displacement - luminance.

Animiraju se max horizontal i/ili vertical displacement. (ne ići u velike vrednosti da se slika ne bi previše deformisala.)

I ovi lejeri se mogu prebaciti u 3D lejere, da bi se animirala kamera i dobio i efekat paralakse (opciono).